

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Воеводская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Коврига Т.М.  
Протокол № \_\_1  
от 27.08.2024 г.

ПРИНЯТО  
На заседании  
педагогического совета

Протокол № \_1  
от 28.08.2024 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

Приказ № \_129

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Литература»  
10 класс  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Зинкова М.В.  
учитель I квалификационной категории

с. Воеводское – 2024г.

## **Содержание рабочей программы.**

1.Паспорт программы	стр 3
2.Пояснительная записка:	стр 4
3.Основные виды организации учебного процесса	стр 6
4.Содержание учебного материала	стр 8
5.Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр 10
6.Формирование базовых учебных действий	стр 11
7.Критерии и нормы оценивания	стр12
8.Календарно – тематическое планирование	стр14
9.Лист корректировки календарно-тематического планирования	стр 21
10 Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение	стр 22

## **Паспорт рабочей программы.**

Тип программы: адаптированная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Статус программы: рабочая программа учебного предмета «Литература».

Назначение программы: образовательная программа обеспечивает учащимся с интеллектуальными нарушениями реализацию их права на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

Категория обучающихся: учащиеся 10 класса КГБОУ «Воеводская общеобразовательная школа-интернат».

Сроки освоения программы: 1 год.

Объём учебного времени: 68 часов в год.

Форма обучения : очная.

Режим занятий: 2 часа в неделю.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе для учащихся 10 класса составлена на основе:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065 – п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа.

Программа предмета «Литература» разработана с целью воспитания и обучения учеников с учетом межпредметных связей, личностных результатов учащихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

**Цель** – развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений, формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

**Основные задачи** обучения в школе для детей с ОВЗ:

- научить детей читать вслух и «про себя» доступный их пониманию текст;
- научить осмысленно воспринимать прочитанное,
- формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме;
- формировать способности грамотного, беглого, осознанного чтения;
- воспитать интерес и любовь к чтению,
- обогащать словарный запас.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

### **Описание места предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Филология» и относится к обязательной части учебного плана. Учебная программа по учебному предмету «Литература» в 10 классе рассчитана на 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа составлена на основе программы «Литература» из сборника «Программно-методическое обеспечение для 10 –12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных общеобразовательных учреждениях для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя»

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи. Внеклассное чтение ставит задачу познакомить учащихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

**Изучение курса «Литература» обеспечивает функции:**

- коррекционного обучения;
- коррекционно - развивающего обучения;
- коррекционно - воспитательного обучения;
- воспитание положительных качеств личности;
- адаптации в обществе

**Программа построена с соблюдением следующих принципов:**

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – медико-педагогических технологий

В основу разработки программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

**Дифференцированный подход** предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

## **Основные виды организации учебного процесса.**

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основными **методами** являются:

-словесные методы:

- рассказ, используется при объяснении нового материала, дети получают полную информацию о новых незнакомых понятиях;
- беседа, используется при выяснении уровня знаний учащихся;
- объяснение, используется для раскрытия причинно – следственных связей; словесные методы способствуют развитию и коррекции логического мышления школьников и позволяют передать большой объем информации в короткие сроки;
- работа с книгой и учебником.

-наглядные методы (демонстрация и показ наглядных пособий, фрагментов кино, мультфильмов, презентаций, прослушивание музыкальных фрагментов).

- наглядные методы развивают зрительную память школьников, способствуют более полному восприятию информации. Применение наглядных методов развивает активность, интерес учащихся к изучаемому материалу

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Методы и приемы обучения применяются в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся класса.

**Контроль знаний, умений и навыков** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительных материалов создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика в классе. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

### **Коррекционные задачи предмета**

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. Чтение и развитие речи, как учебный предмет, призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения детей с интеллектуальными нарушениями ограничен. Поэтому овладение навыками чтения – одна из важнейших задач в работе учителя, работающих с ребятами, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Уроки чтения способствуют развитию наблюдательности, произвольного внимания, речи, обогащают словарный запас школьников, расширяют кругозор учащихся,

воспитывают нравственные качества (гуманное отношение к окружающим, доброту, милосердие, уважение к старшим).

В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логическому мышлению. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

На уроках чтения в 10 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьники обучаются приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

## Содержание учебного материала

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

### Содержание учебного предмета «Литература» в 10 классе

#### **1. Введение.**

Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.

#### **2. Устное народное творчество**

Песни, частушки, пословицы, поговорки, пестушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки.

Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Литературные приемы.

#### **3. Литературные сказки**

Сказки Г.Х. Андерсена, П.П. Бажова, А.С. Пушкина, Ю.К. Олеша.

Урок внеклассного чтения. Русские народные сказки

#### **4. Из произведений русской литературы XIX века**

##### И. А. Крылов.

Жизненный путь (основные этапы). Басни. Общая характеристика (содержание, мастерство диалога, мораль). Басня «Квартет», «Стрекоза и муравей», «Обезьяна и очки».

А. С. Пушкин. Лирика. Очерк жизни и творчества. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Я помню чудное мгновенье...»

##### Н. В. Гоголь.

. Очерк жизни и творчества». Биографическая справка. «Ночь перед рождеством» (обзорное ознакомление с повестью)

М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Лирика.

И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Бежин луг»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Биографическая справка. «Премудрый пескарь».

##### А.П. Чехов

Очерк жизни и творчества. «Лошадиная фамилия», «Пересолил», «Голстый и тонкий»

С.А. Есенин. Лирика (наизусть по выбору).

С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. «Отговорила роща золотая...», «Задремали звёзды золотые...», «Край любимый. Сердцу снятся...»

К.Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества. «Парусный мастер»

Внеклассное чтение. Чтение и обсуждение статьи из журнала.

## **5. Из произведений русской литературы 20 века**

Максим Горький М. Горький. Очерк жизни и творчества. «Челкаш»

В. В. Маяковский. Биография. Слово о поэте: основные этапы жизненного пути. Историко-бытовой комментарий к произведениям. Лирика.

М.А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Военная проза. Обзорное ознакомление с произведениями о войне (К.М. Симонов, В.П.Астафьев).

В.М. Шукшин. Обзорное ознакомление с биографией и творчеством В.М. Шукшина. «Мечты»

Б.Ш. Окуджава.

Обзорное ознакомление с биографией и творчеством Б.Ш. Окуджавы.

Урок внеклассного чтения. А.Сурков. Б.Окуджава. Стихи о войне

## **6. Из произведений зарубежной литературы**

Марк Твен «Приключения Тома Сойера»

Джек Лондон «Белый клык».

## **7. Современная литература.**

В.П. Астафьев. Очерк жизни и творчества. «Васюткино озеро»

Ю.П. Казаков. Очерк жизни и творчества. «Оленьи рога». Техника чтения

## **8. Фантастика в литературе.**

Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» (обзорное ознакомление).

Урок внеклассного чтения.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 10 класса**

#### **Минимальный уровень**

##### **Основные требования к умениям учащихся (минимальный уровень)**

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;

- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
  - отвечать на вопросы учителя;
  - пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя, опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
  - выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
  - выучить наизусть 6 стихотворений;
  - читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.
- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
  - заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
  - принимать участие в уроках внеклассного чтения.

#### **Достаточный уровень**

- Правильное, сознательное и выразительное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи доступных по содержанию текстов

- Чтение про себя текстов после предварительного анализа.

- Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки, постановка логических ударений, синтаксических пауз. Соблюдение интонации в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонации перечисления при однородных членах предложения.

- Работа с текстом. Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к событиям текста и поступкам героев. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста самостоятельно и в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста. Полный и частичный пересказ произведения по составленному плану, используя слова и выражения, взятые из текста. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

- Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку.

- Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов, нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений. Определение отношения автора к своим героям и событиям.

- Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг.

- Выучить наизусть стихотворения ( Крылов «Квартет» - басня; М.Ю. Лермонтов – лирическое стихотворение; А.С.Пушкин «Я помню чудное мгновенье...»; С.А.Есенин «Отговорила роща золотая...» , «Задремали звёзды золотые...»; В.В.Маяковский – стихотворение на выбор; Б.Ш. Окуджава – стихотворение о войне).

## **Формирование базовых учебных действий.**

На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию базовых учебных действий, которые формируют у школьников осознанное отношение к обучению и содействуют становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне

### **Личностные учебные действия**

1. Испытывать чувство гордости за свою страну.
2. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.
3. Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и другие.
4. Бережно относиться к культурно - историческому наследию своей страны.
5. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.
6. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию.
7. Осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.

### **Коммуникативные учебные действия**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик,)
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
- обращаться за помощью и принимать помощь
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации

### **Регулятивные учебные действия**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса
- пользоваться учебной мебелью
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

### **Познавательные учебные действия**

- выделять существенные, общие отличительные свойства предметов
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале

- наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

## **Критерии и нормы оценивания.**

### **1. Оценка правильности и осознанности чтения отрывка произведения, заданного на дом.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает в основном правильно, бегло; допускает одну – две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; три-четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений

**Оценка «2»** затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок

### **2. Оценка стихотворения, рассказанного наизусть**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: искажает при чтении наизусть основной смысл, не использует помощь учителя.

### **3. Оценка пересказа прочитанного произведения**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа, делит текст на части и озаглавливает их, называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

**Оценка «2»** ставится ученику, если он искажает при пересказе основной смысл, не использует помощь учителя, не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл,

допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание.

#### **4. Оценка рассказа, составленного по иллюстрации или по серии сюжетных картин.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он составил рассказ самостоятельно, полно, правильно, последовательно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он допускает неточности в рассказе, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

**Оценка «3»** ставится ученику, если он составляет рассказ с помощью учителя;

**Оценка «2»** ставится ученику, если он искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

#### **5. Проверка техники чтения**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 90 – 100 слов (для 9 – 10 класса).

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Коррекционная работа
1		<b>1 Введение.</b> Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.	1	Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
2-3		<b>2.Устное народное творчество.</b> Песни, частушки, пословицы, поговорки, пестушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки.	2	Знать жанры устного народного творчества, уметь читать осознано, правильно, бегло, выразительно, характеризовать героев	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
4		<b>Сказки.</b> Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Литературные приемы.	1	Выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, пересказ	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи
5-8		Литературные сказки (Г.Х. Андерсен, П.П. Бажов, А.С. Пушкин, Ю.К. Олеша)	4	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение по ролям, анализ произведений.	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса

9		<b>Внеклассное чтение.</b> Русские народные сказки	1	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
10		<b>Из произведений русской литературы XIX века.</b> И.А. Крылов. Басни. И. А. Крылов. Жизненный путь (основные этапы). Басни. Общая характеристика (содержание, мастерство диалога, мораль). Басня «Квартет»	1	Работа над произведением Работа с иллюстрацией. Чтение по ролям.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
11 12		И. А. Крылов басня «Стрекоза и муравей», «Обезьяна и очки».	2	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция умения рассуждать, делать выводы
13		А.С. Пушкин. Лирика. А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...	1	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Коррекция связной устной речи путем пополнения и обогащения словарного запаса ребят
14		А.С. Пушкин. Лирика. «Я помню чудное мгновенье...»	1	Знать наизусть стихотворение А.С.Пушкина	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся

15		Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества». Биографическая справка.	1	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
16-19		<b>Н.В.Гоголь.</b> «Ночь перед Рождеством» (обзорное ознакомление с повестью)	4	Выделять главную мысль произведения, пересказывать содержание прочитанного, характеризовать главных действующих лиц.	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
20		М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.	1	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
21		М.Ю. Лермонтов. Лирика.	1	Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения.	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
22		И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	1	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
23		И.С. Тургенев. «Бежин луг» (обзорное ознакомление).	1	Уметь пересказывать и понимать прочитанное	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
24		М.Е. Салтыков-Щедрин. Биографическая справка.	1	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
25		М.Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый	1	характеризовать главных героев, выделять главную	Развивать воображение, ассоциативное мышление,

		пескарь».		мысль произведения, пересказывать содержание прочитанного.	художественный вкус учащихся
26		А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. «Лошадиная фамилия»	1	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
27		А.П. Чехов «Пересолил»	1	характеризовать главных героев, выделять главную мысль произведения, пересказывать содержание прочитанного.	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
28		А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	1	Уметь пересказывать и понимать прочитанное.	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
29		С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Лирика (наизусть по выбору)	1	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
30		С. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	Уметь выразительно читать наизусть Уметь найти основную мысль стихотворения	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
31		С. Есенин «Задремали звёзды золотые...»	1	Уметь выразительно читать наизусть Уметь найти основную мысль стихотворения	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
32		С. Есенин «Край любимый. Сердцу снятся...»	1	Уметь выразительно читать наизусть Уметь найти основную мысль стихотворения	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся

<b>33</b>		К.Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества. «Парусный мастер»	1	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
<b>34</b>		Внеклассное чтение. Чтение и обсуждение статьи из журнала	1	Умение читать выразительно, выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя).	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
<b>35</b>		М. Горький. Очерк жизни и творчества.	1	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
<b>36</b>		М. Горький «Челкаш». Историко-бытовой комментарий к рассказу	1	Уметь пересказывать и понимать прочитанное	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
<b>37</b>		В.В. Маяковский. Слово о поэте: основные этапы жизненного пути. Историко-бытовой комментарий к произведениям.	1	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
<b>38</b>		В.В. Маяковский. Лирика.	1	Уметь выразительно читать стихотворения. Уметь найти основную мысль.	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
<b>39-41</b>		М.А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении)	3	характеризовать главных героев, выделять главную мысль произведения, пересказывать содержание прочитанного.	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся

42		М.А. Шолохов. «Судьба человека». Историко-бытовой комментарий к рассказу	1	Уметь пересказывать и понимать прочитанное	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
43		<b>Военная проза.</b> Обзорное ознакомление с произведениями о войне (К.М. Симонов, В.П. Астафьев).	1	Умение читать выразительно, передавая интонацию слов героев, выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя).	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
44		Обзорное ознакомление с биографией и творчеством В.М. Шукшина.	1	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
45		<b>В.М.Шукшин «Мечты»</b>	1	характеризовать главных героев, выделять главную мысль произведения, пересказывать содержание прочитанного.	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
46		Обзорное ознакомление с биографией и творчеством Б.Ш. Окуджавы.	1	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
47		<b>Внеклассное чтение. А.Сурков, Б.Окуджава. Стихи о войне.</b>	1	Уметь выразительно читать стихотворения Уметь найти основную мысль стихотворения.	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
48-52		<b>Зарубежная литература.</b> Марк Твен «Приключения Тома	5	Уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся

		Сойера»			
53-57		Джек Лондон «Белый клык»	5	Уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
58-60		<b>Современная литература.</b> Астафьев. Очерк жизни и творчества. «Васюткино озеро»	3	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
61-63		Ю.П. Казаков. Очерк жизни и творчества. «Оленьи рога».	3	Знать основные сведения из жизни писателя, уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса
64-67		<b>Фантастика в литературе.</b> Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» (обзорное ознакомление).	4	Уметь читать осознанно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».	Развивать воображение, ассоциативное мышление, художественный вкус учащихся
68		<b>Урок внеклассного чтения</b>	1	Умение читать выразительно, передавая интонацию слов героев, выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя).	Коррекция устной речи учащихся, обогащение активного и пассивного словарного запаса



## **Учебно – методическое и материально- техническое обеспечение.**

1. Калганова Т.А., Кутузов А.Г. Примерная программа по литературе для средних специальных учебных заведений. -М.; 2003
2. Кутузов А.Г. и др. В мире литературы. Учебник. 4.1,2.10 кл. -М.; «Дрофа», 2001
3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник. 4.1,2. 10 кл.-М.; «Просвещение», 2001
4. Леонидова НИ., Васильева Т.А. Зарубежная литература. Хрестоматия. 4.1,2. 10 кл. - М; «Вентана-Граф», 2001
5. Русская литература XX в./ Под ред. Ю.И.Лысого. Учебник-практикум. -М.; «Мнемозина», 2001
6. «Книга для внеклассного чтения» Санкт-Петербург. Просвящение 2004 г

### **Техническое обеспечение.**

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор.
3. Презентации к различным изучаемым темам.