

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Воеводская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО _____ Т.М.Коврига Протокол № 1 _____ от 27.08.2024г.	ПРИНЯТО На заседании педагогического совета Протокол № 1 _____ От 28.08.2024г.	УТВЕРЖДАЮ Директор Приказ № 129 _____
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 2 класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Т.В.Николенко
учитель начальных классов

с. Воеводское - 2024

Оглавление рабочей программы

Паспорт рабочей программы	3
Пояснительная записка	4
Основные виды организации учебного процесса.....	5
Содержание учебного материала.....	5
Планируемые результаты освоения учебного материала.....	6
Формирование базовых учебных действий.....	7
Критерии и нормы оценивания.....	8
Календарно-тематическое планирование	10
Лист корректировки календарно-тематического планирования.....	14
Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение	15

Паспорт рабочей программы

Тип программы: адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 1

Статус программы: рабочая программа учебного предмета «Музыка»

Назначение программы: для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

Категория обучающихся: обучающиеся 2 класса КГБОУ «Воеводская общеобразовательная школа-интернат».

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 68 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 часа в неделю.

.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки от 19.11.14. Приказ №1599

2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ №1026 от 24 ноября 2022 г.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; - совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению обучающимся через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются урок музыки. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки».

Место учебного предмета в базисном учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство» И относится к обязательной части учебного плана.

Согласно действующему учебному плану школы программа для 2 класса предусматривает обучение предмету «Музыка» в объеме 68ч. (2 часа в неделю).

Рабочая программа для обучающихся с РАС включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального

взаимодействия. использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности;

овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией, необходимой для освоения содержания курса; приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;

умение выполнять арифметические действия с числами; накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач; умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, владение простыми навыками работы с диаграммами, умение объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства); приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Основные виды организации учебного процесса.

Основные виды организации учебного процесса: урок.

Основные методы организации учебного процесса: репродуктивный, объяснительно - иллюстративный, продуктивный, метод контроля и самоконтроля.

Основные технологии: игровые, здоровьесберегающие, лично - ориентированное обучение, развивающее обучение, дифференцированное обучение, информационно – коммуникативные технологии.

Содержание учебного материала

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре₁ - си₁;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формирование базовых учебных действий

. Личностные учебные действия

Включают следующие умения: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия

Включают следующие умения: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

Включают следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями :читать; писать ;выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

Критерии и нормы оценивания.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается: степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; самостоятельность в разборе музыкального произведения; умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-2	Музыкальные инструменты. Арфа.	2		а) внимательно слушать музыку от начала до конца; б) проникаться их эмоциональным содержанием; в) делать поильный разбор произведений; г) узнавать по звучанию пройденные музыкальные произведения, помнить их название и имя композитора
3-4	«На горе калина». Русская народная песня.	2		Выполнять элементарные навыки певческого вдоха и выдоха, правильное формирование гласных; развитие протяжности дыхания, работа над кантиленой и дикцией; выработка подвижности голоса; элементарные навыки многоголосья.
5-6	Звуки низкие и высокие. Слушание музыки «Жаворонок» (А.Рамирес, в обработке П.Мория). Оркестр.	2		внимательно слушать музыку от начала до конца; проникаться их эмоциональным содержанием; делать поильный разбор произведений; узнавать по звучанию пройденные музыкальные произведения, помнить их название и имя композитора
7-8	«Каравай». Русская народная песня	2		Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить со-гласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
9-10	Ансамбль .Заучивание упражнения «Жук».	2		внимательно слушать музыку от начала до конца; проникаться их эмоциональным содержанием; делать поильный разбор произведений; узнавать по звучанию пройденные музыкальные произведения, помнить их название и имя композитора
11-12	«Неприятность эту мы переживем». Муз. Б.Савельева, слова А.Хайта Пение	2		Выполнять элементарные навыки певческого вдоха и выдоха, правильное формирование гласных; развитие

				протяжности дыхания, работа над кантиленой и дикцией; выработка подвижности голоса; элементарные навыки многоголосья.
13-14	Заучивание упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик» (муз. Р. Паулса, сл.И. Резника)	2		Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
15-16	Огородная-хороводная» Муз. Б. Можевелова, сл. Пассовой.Пение	2		Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
17-18	Музыкальные инструменты. Флейта. «Зайка». Русская народная песня.	2		Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
19-20	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорюанского. Пение	2		Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить со-гласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
21-22	Упражнение «Мишка». Музыка отрывистая и плавная. Слушание «Колыбельная Медведицы».	2		Выполнять элементарные навыки певческого вдоха и выдоха, правильное формирование гласных; развитие протяжности дыхания, работа над кантиленой и дикцией; выработка подвижности голоса; элементарные навыки многоголосья.
23-24	Новогодняя. Музыка А. Филипенко, слова Г. Бойка. Пение. «Поезд» (муз. Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан)	2		Выполнять элементарные навыки певческого вдоха и выдоха, правильное формирование гласных; развитие протяжности дыхания, работа над кантиленой и дикцией; выработка подвижности голоса; элементарные навыки многоголосья.
25-26	Упражнение «Лягушка». Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского,	2		Выполнять элементарные навыки певческого вдоха и выдоха, правильное формирование гласных; развитие

	слова Ю. Леднева Пение			протяжности дыхания, работа над кантиленой и дикцией; выработка подвижности голоса; элементарные навыки многоголосья.
27-28	«Будьте добры».(муз. А. Флярковского, сл.А. Санина)	2		
29-30	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Пение упражнение «А-ты, ба-ты»	2		Выполнять элементарные навыки певческого вдоха и выдоха, правильное формирование гласных; развитие протяжности дыхания, работа над кантиленой и дикцией; выработка подвижности голоса; элементарные навыки многоголосья.
31-32	«Мы поздравляем маму».(муз. В.Сорокина, сл. Р.Красильщиковой)	2		Выполнять элементарные навыки певческого вдоха и выдоха, правильное формирование гласных; развитие протяжности дыхания, работа над кантиленой и дикцией; выработка подвижности голоса; элементарные навыки многоголосья.
33-34	«Неваляшки». Разучивание с движениями.	2		Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить со-гласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
35-36	«Упражнение «Лебеди». Музыка плавная, напевная звуки долгие.	2		Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всём диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>a capella</i>). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
37-38	«Мамин праздник». (муз. Ю.Гурьева, сл. Вигорова)	2		
39-40	Упражнение «Жаба». Слушание пьесы «Свадебный марш» Ф. Мельденсона.	2		
41-42	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Пение	2		
43-44	«Когда мои друзья со мной». (муз. Шаинского, сл. М. Танича)	2		
45-	Упражнение «Баран».	2		Развитие артикуляционного аппарата, умения пра-

46				вильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни
47-48	«Настоящий друг». (муз. Савельева, сл. Пляцковс Кого). Из мультфильма «Тимка и Димка» Пение	2		
49-50	«Бабушкин козлик». Русская народная песня.	2		
51-53	Упражнение «Козел». Менуэт.	3		
54-57	Упражнение «Улитка»	4		внимательно слушать музыку от начала до конца; проникаться их эмоциональным содержанием; делать полный разбор произведений; узнавать по звучанию пройденные музыкальные произведения, помнить их название и имя композитора
58-61	«Если добрый ты». (муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского). Из мультфильма «денб рождения Леопольда»	4		
62-65	«Волшебный цветок». (муз. Ю.Чичкова, сл. М. Пляцковского). Из мультфильма «Шелковая кисточка»	4		
66-68	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу». (муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта) Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка».	3		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение .

Учебно-методические комплекты

Евтушенко И. В. «Музыка» 2 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Просвещение, 2019г.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства)

дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер; мультимедийный проектор; экран.

Учебно-практическое оборудование:

- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен.

