

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Воеводская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО Т.М.Коврига Протокол № _1_ от 27.08.2024 г.	ПРИНЯТО На заседание педагогического совета Протокол № __1__ от 28.08.2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор Приказ № 129
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Речевая практика»

для 3 класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Е.Г.Корниенко
учитель начальных классов

с. Воеводское – 2024

Содержание

Паспорт рабочей программы	3...
Пояснительная записка	4.
Основные виды организации учебного процесса.....	5
Содержание учебного материала.....	6.
Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	7
Формирование базовых учебных действий	8
Критерии и нормы оценивания.....	9
Календарно-тематическое планирование.....	10-17.
Лист корректировки календарно-тематического планирования.....	18
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	19

Паспорт рабочей программы

Тип программы: адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

Статус программы: рабочая программа учебного предмета «Речевая практика».

Назначение программы: для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

Категория обучающихся: обучающиеся 3 класса КГБОУ «Воеводская общеобразовательная школа-интернат».

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 68 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 часа в неделю.

.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ №1599 от 19 декабря 2014 г.
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1026 от 24 ноября 2022 г.

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» (1-4-е классы) обусловлено несовершенством речевой практики умственно отсталых дошкольников и младших школьников, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации. Уровень речевого общения детей с нарушением интеллекта не может обеспечить успешного освоения учебного материала любого из учебных предметов.

Цель учебного предмета «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Задачи раздела «Речевая практика»:

- Ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- Помочь детям ускорить и обобщить имеющийся у них речевой опыт;
- Улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.
- Корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей
- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

Общая характеристика учебного предмета

Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Программа учитывает особенности психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности умственно отсталых учащихся, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа детализирует и раскрывает содержание ФГОС, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения речевой практики, которые определены стандартом.

Предлагаемая программа и тематическое планирование ориентирована на учебник С. В. Комарова «Речевая практика», 3 класс. Учебник для

общеобразовательных организаций, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Просвещение 2018г.

Место учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Речевая практика» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» во 2 классе рассчитана на 68 часов в год в соответствии с учебным планом (2 часа в неделю, 34 учебных недели).

Основные виды организации учебного процесса.

Введение в программу «Русский язык» учебного предмета, курса «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики младших школьников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации.

Основная цель учебного предмета «Речевая практика» развитие речевой коммуникации учащихся в 1–4 классов как способности использовать вербальные и невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Исходя из основной цели в младших классах изучение всех предметов, входящих в программу русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

развитие навыков связной устной речи;

развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;

формировать выразительную сторону речи;

коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности;

способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.

корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;

учить строить устные связные высказывания;

воспитывать культуру речевого общения.

Учащиеся на уроках устной речи овладевают определенным объемом знаний и используют их в процессе чтения, русского языка, изучения других предметов, а также в быту.

Учебный предмет «Речевая практика» 1–4 класса разработан с учетом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Подготовка учащихся к жизни, к трудовой деятельности является одной из наиболее важных задач обучения специальной (коррекционной) школы. Учебный предмет «Речевая практика» дает ученикам такие знания, умения и навыки, которые помогут социализироваться в обществе.

В течение обучения в 1–4 классах учебный предмет «Речевая практика» изучается с постепенным увеличением объема и нарастанием сложности по следующим содержательным линиям: «Аудирование», «Дикция и выразительность речи», «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания», «Культура общения».

Распределение материала в 1–4 классах представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся.

Самое серьезное внимание при обучении речевой практики в программе уделяется формированию у школьников познавательных навыков, что жизненно важно для умственно отсталых детей.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий.

В соответствии с целями и задачами специального образования обучение детей с интеллектуальными нарушениями основной способ получения знаний по речевой практике должно иметь деятельностный подход и носить практическую направленность, т.е. быть ориентированным на формирование социально значимых умений, овладение которыми позволит выпускнику школы максимально реализоваться во «взрослой» жизни.

Содержание учебного материала.

Аудирование.

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: буке – пакет, удочка – уточка, гладит – глядит, и др. (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами: в-на, у – за, над – под, с – на, к – от и др., например: «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь под партой» и т.д. .

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим словесным отчетом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте, например: «Наташа, пойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и фамилию» и т.д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы.

Дикция и выразительность (эмоциональность) речи.

Общие упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы активизации органов речи). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитать Егорки на горке (сначала на одном выдохе – два егорки, потом – три): как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.

Голос. Сила голоса. Громкая, тихая, шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник»; «Истории о лете», «Играем в школу», «Играем во дворе»; «Красная Шапочка», «Три медведя», Три поросенка»; «В воскресенье все дома», «С рождения!», «Алло!Алло!»; «Садитесь, пожалуйста!» (поведение в автобусе)», «Мы не

знаем, как пройти... Как быть?», «Расскажи мне о школе», «Моя дорога в школу», «За покупками в магазин»; «Наш товарищ заболел», «Дежурство»; «Отгадываем любимое занятие каждого», «Я записался в кружок»; «У меня есть щенок» «Мой котенок убежал. Может, кто его видел?»

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации). Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: «Какая лиса? – Хитрая. – А заяц? – Трусливый. – А петух какой? – Смелый. – Кто тебе больше всех понравился? –...»

Составление разных по содержанию предложений по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: Брат любит собирать марки (маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор).

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений к ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

Культура общения.

Выражение благодарности. Вежливые слова.

Расширение слов для приветствия и прощания: доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень

- *формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- *участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- *восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- *выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- *участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- *ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень

- *понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- *понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- *выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- *активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

- *высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций
- *составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Формирование базовых учебных действий.

Личностные учебные действия:

- осознавать себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
- самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договорённости
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе

Коммуникативные учебные умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – ученик)
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
- обращаться за помощью и принимать помощь
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности

Регулятивные учебные способности:

- соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из–за парты и т.д.)
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов

Познавательные учебные умения:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявленное на бумажных и электронных носителях).

Критерии и нормы оценивания.

При оценке итоговых результатов освоения программы по устной речи должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Во втором классе в 1 полугодии продолжается безотметочное обучение, а начиная со 2 полугодия используются два вида оценивания - **текущее, тематическое**.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках устной речи. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Тематическое оценивание проводится с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

Устный опрос учащихся является одним из методов проверки предметных результатов достижения АООП. При оценке устных ответов принимается во внимание:

правильность ответа по содержанию; свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

полнота ответа;

умение практически применять свои знания;

последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии оценивания и нормы оценок.

Знания и умения учащихся оцениваются по активности выполнения заданий и степени участия в играх - театрализациях.

Оценка «5» - выставляется за активное участие в течении всего урока (ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет)

Оценка «4» - выставляется за участие в заданиях – играх (ставится ученику, если он дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет при помощи учителя).

Оценка «3» - выставляется, если ученик не участвовал в заданиях - играх, но сумел повторить опорные фразы (ставится ученику, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; нуждается в постоянной помощи учителя).

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Но как показывает практика, работа учащихся на уроках разговорной речи не может оцениваться по традиционной 5-балльной системе в связи с отрицательной эмоциональной реакцией детей на низкую оценку их речи. Для поощрения речевых достижений предпочтительнее использовать мотивационную шкалу «хорошо — очень хорошо — отлично». При этом принимается во внимание не конечный результат работы, а продвижение ребёнка в речевых умениях на данный момент, тем самым мотивируется любая его попытка участвовать в общении.

Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Содержание, виды учебной деятельности
1.	Снова в школу! Введение в ситуацию.	1		Поздравление с началом учебного года. Приветствие и прощание в школе и дома (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод)
2.	Снова в школу! Секреты вежливого общения.	1		Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы. Повторение основных правил поведения в диалоге. тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик.
3.	Снова в школу! Правила для школьника.	1		Конструирование реплик по теме. Введение детей в ситуацию знакомства Развитие умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. Расширение представления детей о правилах поведения.
4.	Снова в школу! Обобщающая беседа	1		Беседы по картинкам, КРИ.
5.	Расскажи о лете. Ведение в ситуацию.	1		Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями. Разучивание чистоговорки.
6.	Расскажи о лете. Моделирование диалогов.	1		Конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации.

7.	Расскажи о лете. Составление рассказа по теме ситуации	1		Игра «Дополни предложение»
8.	Расскажи о лете. Обобщающая беседа	1		Беседы по картинкам, КРИ.
9.	Мы собрались поиграть. Введение в ситуацию.	1		Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, работа с условно-графическими изображениями). Разучивание чистоговорки. Беседа с элементами рассказа по теме ситуации.
10-11.	Мы собрались поиграть. Заучивание считалки.	2		Конструирование возможных диалогов с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов.
12.	Мы собрались поиграть. Игра «Рыбаки»	1		Конструирование возможных диалогов с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов
13.	В библиотеке. Введение в тему.	1		Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями.
14.	В библиотеке. Экскурсия в библиотеку.	1		Экскурсии в библиотеку с целью, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации.
15.	В библиотеке. Ролевая игра.	1		Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений Беседа с привлечением личного опыта.
16.	Расскажи мне о школе. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации.	1		Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.

17.	Сказки про Машу. Введение в тему.	1		Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки. Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)
18.	Сказки про Машу. Актуализация содержания сказки.	1		Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма.
19.	Сказки про Машу. Инсценирование сказки.	1		Инсценирование сказки Обобщающая беседа, КРИ.
20.	Сказки про Машу. Коллективное составление новой сказки.	1		Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
21.	Отправляюсь в магазин. Введение в тему.	1		Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями) Беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации.
22.	Отправляюсь в магазин. Правила поведения в магазине.	1		Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)
23.	Отправляюсь в магазин. Моделирование диалогов.	1		Моделирование возможных диалогов. Разучивание стихотворений по теме.
24.	Отправляюсь в магазин. Экскурсия в магазин.	1		Перенос полученных знаний в условия новой ситуации. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
25.	Телефонный разговор. Введение в ситуацию.	1		Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-

				графическими изображениями.
26.	Телефонный разговор. Правила общения по телефону.	1		Моделирование возможных диалогов.. Разучивание стихотворений по теме.
27.	Телефонный разговор. Моделирование диалогов.	1		Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений Беседа с привлечением личного опыта.
28.	Телефонный разговор. Ролевые игры.	1		Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
29.	Готовимся к празднику. Введение в ситуацию	1		Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем. Перенос полученных знаний в условия новой ситуации. Разучивание чистоговорки.
30.	Готовимся к празднику. Составление приглашений на новогодний праздник.	1		Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. Разучивание стихотворений новогодней тематики.
31.	Готовимся к празднику Слушание и разучивание песенки.	1		Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз.Л.Бекмана), пение слоговых цепочек на мотив песенки.
32.	Готовимся к празднику. Беседа с привлечением личного опыта.	1		Беседа «Что я подарю на новогодний праздник?»
33.	Снегурочка. Знакомство со сказкой.	1		Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки. Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)

34.	Снегурочка. Актуализация содержания.	1		Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма.
35.	Снегурочка. Инсценированные сказки.	1		Ролевые игры с использованием игрушек, как героев ситуации.
36.	Снегурочка. Конкурс «Мастер сказки сказывать»	1		Составление рассказа с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план.
37.	Я – зритель. Введение в ситуацию.	1		Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)
38.	Я – зритель. Моделирование диалогов.	1		Составление предложений по теме ситуации (в утвердительной и вопросительной формах) Конструирование возможных диалогов. Моделирование диалогов.
39.	Я – зритель. Правила поведения в зрительном зале.	1		Моделирование диалогов. Составление рассказа по серии картинок. Обсуждение проблемной ситуации.
40.	Я – зритель. Ролевые игры по теме.	1		Ролевые игры с использованием игрушек, как героев ситуации.
41.	Праздник 23 февраля.	1		Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.
42.	Поздравляем маму. Моделирование и проигрывание диалогов.	1		Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем.

43.	Поздравляем маму. Составление поздравлений.	1		Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления.
44.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Знакомство со сказкой	1		Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)
45.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Актуализация содержания.	1		Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма.
46.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Игра «Живые картинки»	1		Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений Беседа с привлечением личного опыта.
47.	Какая сегодня погода? Введение в тему ситуации	1		Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Моделирование диалогов. Составление рассказа по серии картинок. Обсуждение проблемной ситуации.
48.	Какая сегодня погода? Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации.	1		Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)
49.	Какая сегодня погода? Моделирование диалогов.	1		Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма.
50.	Какая сегодня погода? Обобщающая беседа	1		Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух,

				произнесенных учителем.
51.	Веселый праздник. Введение в ситуацию.			Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями.
52.	Веселый праздник. Правила поведения в гостях.			Составление рассказа – описания с опорой на план.

53.	Веселый праздник. Ролевая игра «Прием гостей»	1		Ролевые игры с использованием игрушек, как героев ситуации.
54.	Веселый праздник. Обобщающая беседа.	1		Беседы по картинкам, КРИ.
55.	Учимся понимать животных. Введение в тему.	1		Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)
56.	Учимся понимать животных. Коллективное составление рассказа с опорой с привлечением личного опыта.	1		Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями.
57.	Учимся понимать животных. Правила ухода за домашним животным.	1		Моделирование диалогов. Составление рассказа по серии картинок. Обсуждение проблемной ситуации.
58.	Учимся понимать животных. Обобщающая беседа.	1		Беседы по картинкам, КРИ.
59.	День Победы. Введение в ситуацию.	1		Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем.
60.	День Победы. Составление	1		Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в

	поздравлений.			произнесении поздравлений с торжественной интонацией.
61.	День Победы. Моделирование и проигрывание диалогов.	1		Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.
62.	День Победы. Создание видеопоздравления	1		Создание видеопоздравления.
63.	Узнай меня! Введения в ситуацию.	1		Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки, работа с предметными картинками) Разучивание чистоговорки.
64.	Узнай меня! Описание внешности.	1		Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями. Разучивание чистоговорки.
65.	Узнай меня! Рольевые игры по теме ситуации.	1		Моделирование диалогов по теме ситуации. Рольевые игры по теме
66.	Узнай меня! Обобщающая беседа.	1		Беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией.
67.	Горшок каши. Знакомство со сказкой. Закрепление содержания сказки.	1		Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) просмотр мультипликационного фильма.
68.	Горшок каши. Инсценирование сказки.	1		Инсценирование сказки

Лист корректировки календарно - тематического планирования

Тема урока	Дата проведения		Количество часов		За счет чего проведена корректировка
	По плану	фактически	По плану	фактически	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

С.В.Комарова. Речевая практика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы. - Москва: Просвещение, 2018.

- Атрибуты для моделирования различных ситуаций, инсценирования сказок;
- ТСО (мультимедийное оборудование, видеозаписи);
- коррекционно-развивающие игры на развитие когнитивных функций;
- наглядные пособия (картинки, серии сюжетных картинок, плакаты и т.п.).