

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Воеводская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО _____ Т.М.Коврига Протокол № 1 от «29».08.2023	ПРИНЯТО На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30».08.2023	УТВЕРЖДАЮ Директор Приказ № 123
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Е.Г.Корниенко
учитель начальных классов

с. Воеводское - 2023

Содержание.

Паспорт рабочей программы	
Пояснительная записка	
Основные виды организации учебного процесса.....	
Содержание учебного предмета курса.....	
Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	
Формирование базовых учебных действий.....	
Критерии и нормы оценивания.....	
Календарно-тематический план	
Лист корректировки	
Учебно-методическое обеспечение.....	

Паспорт рабочей программы.

Тип программы: адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Статус программы: рабочая программа учебного курса «Музыка».

Назначение программы: для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

Категория обучающихся: обучающиеся 1 класса КГБОУ «Воеводская общеобразовательная школа-интернат ».

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 64 часа

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 часа в неделю.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в РФ»
2. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1026 от 24 ноября 2022г.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; -совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению обучающимся через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются урок музыки. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие

правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающегося с РАС.

Дифференцированный подход к обучению детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется с учётом психофизических особенностей обучающихся с РАС, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает вариативность содержания образования, предоставляя обучающимся с РАС, имеющих умственную отсталость, возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с РАС школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Психологические особенности, свойственные детям с аутизмом, проявляются в следующих сферах: поведение, эмоционально-волевая сфера, познавательная сфера, деятельность. Многочисленные нарушения аффективной сферы влекут за собой серьезные поведенческие проблемы. Поведение детей с аутизмом крайне своеобразно.

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхоталии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Данный коррекционный курс необходим для овладения обучающимся с РАС знаниями и умениями, обеспечивающими его личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях.

Цель: формирование у обучающегося первоначальных знаний и практических умений, способствующих бытовой и социальной адаптации.

Задачи:

Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка;

Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях (вербально или не вербально);

Обучение чтению в доступных ребенку пределах;

Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Кроме основных, можно выделить и дополнительные задачи:

развитие зрительного восприятия;

развитие зрительного и слухового внимания;

развитие пространственных представлений;

развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Содержание учебного материала.

Программа по музыке состоит из **следующих разделов:** «Пение», «Слушание музыки»
Пение. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 — си1).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. · Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах. · Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Основные виды организации учебного процесса.

Основные виды организации учебного процесса:

- ✓ урок.
- ✓ репродуктивный,
- ✓ объяснительно - иллюстративный,
- ✓ продуктивный,
- ✓ метод контроля и самоконтроля.

Основные технологии:

- ✓ игровые,
- ✓ здоровьесберегающие,
- ✓ личностно – ориентированное обучение,
- ✓ развивающее обучение,
- ✓ дифференцированное обучение,
- ✓ информационно – коммуникативные технологии.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Минимальный уровень

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка;

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен;

-

Формирование базовых учебных действий.

Изучение предмета «Музыка» в 1 классе направлено на формирование следующих *базовых учебных действий*.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением; занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Регулятивные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану (с учётом индивидуальных возможностей).

Познавательные учебные действия:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя
- синтеза как составление целого из частей с помощью учителя;
- сравнения по основным признакам.

Коммуникативные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Критерии и нормы оценивания.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала. При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные

требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений. Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, элементарное коллективное исполнение логоритмических упражнений.

Слушание музыки. На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

В **1** классе система оценивания - безотметочная. Результат продвижения

первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной

деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи - **1** раз в четверть

Календарно-тематический план.

№	Тема	Количество часов	Сроки	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие	1 ч.		Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры
2-3	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.	2 ч.		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
4-5	<i>И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.</i>	2ч.		Слушание музыки Музыкально-дидактические игры
6-7	Что нам осень принесет? Музыка З Левиной, слова А. Некрасовой.	2 ч.		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
8-9	Антошка. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской	2 ч.		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
10-11	Во поле береза стояла. Русская народная песня.	2 ч.		Хоровое пение
12-13	<i>П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».</i>	2ч.		Слушание музыки Музыкально-дидактические игры
14-15	Веселые гуси. Украинская народная песня.	2 ч		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
16	<i>К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок».</i>	1 ч.		Слушание музыки Музыкально-дидактические игры
17-18	Савка и Гришка. Белорусская народная песня.	2 ч.		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
19-20	<i>Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».</i>	2 ч		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры

21-22	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	2 ч		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
23-24	<i>На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.</i>	2 ч		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
25-26	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).	2 ч.		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
27-28	В лесу родилась елочка. Музыка Л. Бекман Слова Р. Кудашевой	2 ч.		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
29-30	Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Волгиной	2 ч.		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
31-32	<i>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.</i>	2 ч		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
33-34	К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.	2 ч		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
35	<i>Д. Кабалевский. Клоуны.</i>	1 ч.		Слушание музыки Музыкально-дидактические игры
36-37	Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Волгиной	2 ч.		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
38-39	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.	2 ч		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
40-41	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	2 ч		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
42	<i>М. Глинка. Полька.</i>	1 ч.		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
43-44	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	2 ч		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
45-46	<i>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.</i>	2 ч		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
47-49	Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	3 ч.		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
50	<i>М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».</i>	1 ч.		Слушание музыки Музыкально-дидактические игры
51-53	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	3ч.		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
54-56	<i>Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</i>	3 ч		Слушание музыки

				Музыкально-дидактические игры
57-59	По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	3ч.		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры
60-61	<i>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.</i>	2ч.		Слушание музыки Музыкально-дидактические игры
62-64	Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	3 ч.		Хоровое пение Музыкально-дидактические игры

Учебно-методическое обеспечение.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы
- аудиозаписи по музыке (CD);

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер; магнитофон, флэшка с песнями, мелодиями
- мультимедийный проектор
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; ложки (музыкальные ложки);

