

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Воеводская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО Т.М.Коврига Протокол № _1____ от 27.08.2024 г.	ПРИНЯТО На заседании педагогического совета Протокол № __1_ от 28.08.2024 гг.	УТВЕРЖДАЮ Директор Приказ 129
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 3 класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Корниенко Е.Г.

учитель начальных классов

Содержание

Паспорт рабочей программы	4.
Пояснительная записка	5
Основные виды организации учебного процесса.....	6
Содержание учебного материала.....	6
Планируемые результаты освоения учебного материала.....	7
Формирование базовых учебных действий.....	8
Критерии и нормы оценивания.....	9
Календарно-тематическое планирование	10-12
Лист корректировки календарно-технического планирования.....	13
Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение	14

Паспорт рабочей программы

Тип программы: адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ,вариант 1

Статус программы: рабочая программа учебного предмета «Музыка»

Назначение программы: для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

Категория обучающихся: обучающиеся 3 класса КГБОУ «Воеводская общеобразовательная школа-интернат».

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 68 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 часа в неделю.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в РФ». ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки от 19 декабря 2014 г. № 1599;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ,приказ №1026 от 24 ноября 2022г.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; - совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению обучающимся через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются урок музыки. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки.

Место учебного предмета в базисном учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство» Федерального компонента учебного плана.

Согласно действующему учебному плану школы программа для 2 класса предусматривает обучение предмета «Музыка» в объеме 68ч. (2 часа в неделю).

Основные виды организации учебного процесса.

Основные виды организации учебного процесса: урок.

Основные методы организации учебного процесса: репродуктивный, объяснительно - иллюстративный, продуктивный, метод контроля и самоконтроля.

Основные технологии: игровые, здоровьесберегающие, личноно – ориентированное обучение, развивающее обучение, дифференцированное обучение, информационно – коммуникативные технологии.

Содержание учебного материала

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формирование базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Включают следующие умения: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

.

Регулятивные учебные действия

Включают следующие умения: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

.

Познавательные учебные действия

Включают следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями :читать; писать ;выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

Критерии и нормы оценивания.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается: степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; самостоятельность в разборе музыкального произведения; умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Календарно- тематическое планирование.

№	Тема	Кол- во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-2	«Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	2		Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен. Заучивание текста песни.
3-4	Ф. Шуберт. Аве Мария.	2		Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки Подбирание слов, отражающие содержание музыкальных произведений
5-6	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	2		Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;
7-8	«Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	2		исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
9-10	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	2		Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки
11-14	«Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	4		Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;
15-16	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	2		различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
17-18	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	2		Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки
19-20	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	2		Заучивание текста песни.
21-22	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525	2		Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки

23-26	«Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	4		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.
27-28	М. Теодоракис. Сиртаки.	2		Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки
29-30	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	2		Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен.
31-32	«Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева- Седого, слова С. Погореловского.	2		Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;
33-34	«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2		исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
35-36	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	2		Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки
37-38	«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	2		Разучивание песни. Исполнение без
39-40	«Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	2		сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;
41-42	«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	2		исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
43-44	«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	2		Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен Рассказ о В.Шаинском. Разучивание песни.
45-46	«Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	2		Слушание и пение. Знать правила правильной посадки при пении.
47-48	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	2		Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;
49-52	«Бескозырка белая».	4		исполнение выученных песен ритмично и

	Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.			выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
53-54	«Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.	2		Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен. Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
55-56	«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	2		
57-58	«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	2		
59-60	«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	2		
61-62	«Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	2		Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен. Разучивание песни. Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
63-64	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	2		
65-66	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	2		
67-68	Исполнение разученных песен	2		Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Лист корректировки календарно - тематического планирования

Тема урока	Дата проведения		Количество часов		За счет чего проведена корректировка
	По плану	фактически	По плану	фактически	

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение .

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- магнитофон

Учебно-практическое оборудование:

- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубны; ложки .